акантус • ἄκανθος • acanthus

Дијана Томиќ Радевска

Галерија „Акантус“
31.03.2017 - 26.05.2017

Градот од романот, 55x35 см, дрворез во боја
The City from the Novel, 55x35cm, woodcut in color

акантус • ἄκανθος • acanthus

Dijana Tomik Radevska

Gallery “Acanthus”
31.03.2017 - 26.05.2017

Тајната порта, 36x36см, масло на хартија
The Secret Door, 36x36cm, oil on paper

Дијана Томиќ Радевска (родена в0 1961 во Скопје) е мултимедијален уметник и дизајнер. Работи на графика, сликарство, уметнички инсталации, арт видео и дизајн.

Таа е посветена на графиката, понекогаш употребувајќи ја во различна перспектива употребувајќи класични техники и експериментирајќи во комбинацијата на различни техники во монотипијски пристап.

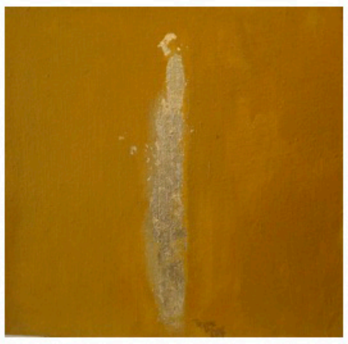
Дипломирала 1984 на ФЛУ, отсек Графика и Графички дизајн. Член на ДЛУМ од 1985г. Престој во Дрезден на Отворено уметничко графичко студио во 1997. Од 1999 таа е Официјален Витез на Академијата “Grecci Marino” во Италија, Отсек Уметност. Еден од оснивачите на групата “Круг”. Добитник на Златен медал и Диплома од Галерија Модиљани во Милано (1996). Наградата Љубомир Белогаски за најдобра изложба, (со групата Круг)во Музеј на град Скопје. (1996). Од 2007 предава уметност во ПСУ IHS vo Skopje.

Има повеќе од 30 самостојни изложби во Скопје, Охрид, Прилеп, Битола, Белград, Загреб,Милано, Берлин, Њујорк, Фриментал, Ахен, Мастрихт. Учествувала на многу групни изложби во Македонија, Скопје, Битола, Гевгелија, Штип, Куманово, Охрид, Тетово, Прилеп и надвор од земјата, во Букурешт, Виена, Подгорица, Берлин, Шамалије, Варна, Софија, Париз, Краков, Нови Сад, Белград, Синт Никлаас, Офенбах на Мајна, Санремо итн.
Учествувала на повеќе уметнички колонии во Македонија, Битола и Букурешт на тема “Нови сведоци на Холокаустот” 2015 Кандидат за Alliance for Artisans Enterprise, Washington DC, State Department.
Дизајнира уникатни рачно ткаени теписи и килими за ткајачки работилници. Од 1984 изложува континуирано на самостојни и групни изложби во Македонија и во странство. Соработува со артизани во реализација на производи за компанијата Комрад-Дизајн (формирана 1993 заедно со Марин Радевски) на различни проекти (ентериери, теписи, инклузивен дизајн, додатоци за покуќнина, графички дизајн) во различни материјали (волна, памук, дрво, текстил, хартија.)

www.komradrug.com.mk
dijana.tomic.radevska@gmail.com
FB: Dijana Tomik
+ 389 70 410461

Игра 1 и 2, 60x20см, дрворез во боја
Game 1 and 2, 60x20cm, woodcut in color

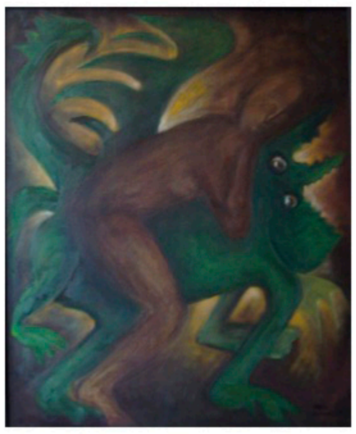
Тањир за овошје, 60x25x20см, paper mache
Fruit plate, 60x25x20 cm, paper mache



Молитва, 30x30см, масло и златни ливчиња на платно
The Prayer, 30x30cm, oil and golden leafs on canvas

Каде?, 10 x 10см
Монопринт
Where?,10x10cm
Monoprint

Ѓавол, 70x50см, дрворез
Devil, 70x50cm, woodcut



Добриот Змеј, 110x90см,
масло на платно
The Good Dragon,
110x90cm, oil on canvas

Имаме средба со докажан мултимедијален уметник. Позната на јавноста со својата креативна нарација од минатото и сегашноста, на релација Јас и Другиот. Нѝ се претставува со дел од дела непознати на јавноста: "Медуза", "Добриот Змеј", "Вавилон", "Ѓавол" и други, со апокалиптични, митолошки суштества прикажани во темни и мрачни гами со јак ликовен осет и драматургија. Таа истражува по нашата колективна свест и нѐ поттикнува на преиспитување од надвор кон внатре, Каде одиме?

"Радоста на живеењето" нѝ обрнува внимание на заборавените стилски техники во сите медиуми. Со моќта на женската ликовност и изострено чувство стреми кон врска со традицијата изразувајќи ја со поставениот ќилим. Со рециклираните предмети во ново руво на употребна вредност и убавината на живеењето, интерактивно нѐ воведува во универзалниот свет на магичниот круг на посакување.

Во триптихот "Молитва" со употребата на златни плохи, сугерира јака мистика и платформа на мечтаење и славење на колективната свест. Да се помолиме пред да излеземе. Со делата нѝ дава патоказ за исцелување на душата и телото.
Добар почеток со симболиката на акантусот и Дијана.

Среќно отворање на Акантус и Дијана.

Марина Лешкова, ликовен уметник

We are meeting with an established multimedia artist. Known to the public for her creative narration from the past and the present, about the relationship between the self and the other. She presents herself today with art works unknown to the public.

Medusa, *The Good Dragon*, *The Tower of Babylon*, *Devil*... are apocalyptic, mythological creatures depicted in dark and somber hues with a strong pictorial sense and dramaturgy. Digging in our collective consciousness she instigates a reexamination inwards form the outside; where are we going?

Joy of living draws our attention to forgotten stylistic techniques in every medium. The power of feminine depiction and a sharpened sense of linking with tradition resulted in the exhibited rug. The recycled objects are given a new guise of useful value and a beauty of life. Interactively she leads us in a universal world of the enchanted cycle of desire.

By using gold leaf in the triptych *Prayer* she creates a powerful mysticism and a plane for yearning and celebration of the collective conscious. Let us pray before we go out. Her works she shows us a way towards healing the soul and the body.

A goods start with the symbolism of the Acanthus and Diana

All the best to Acanthus and Dijana

Marina Leskova, artist

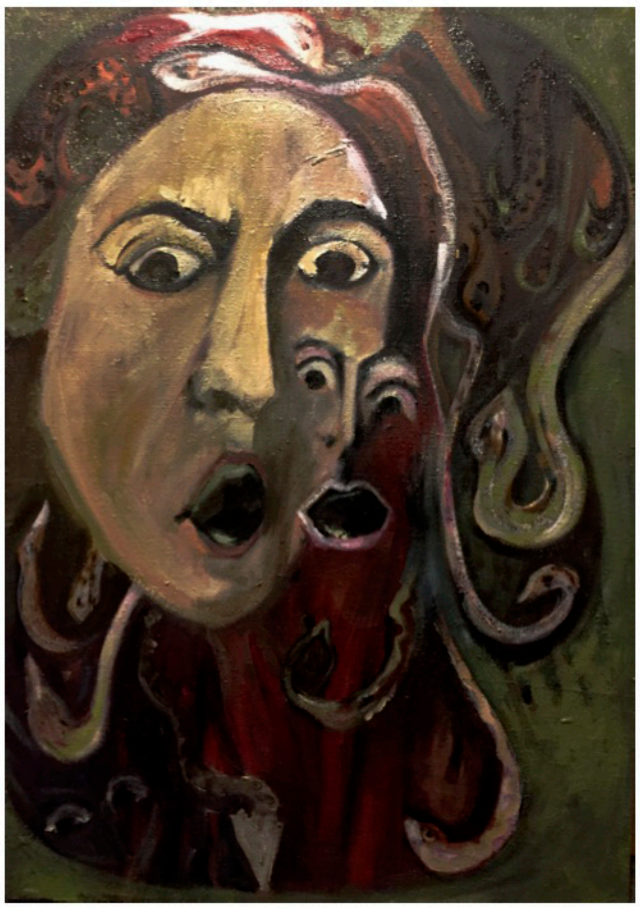
Кула Вавилонска, 100x120см, масло на платно
The Tower of Babylon, 100 x 120cm, oil on canvas

Маскарада, 80x60 см, масло на даска
Masquerade, 80x60 cm, oil on board

Dijana Tomik Radevska (born 1961 in Skopje) is a multimedia artist and a designer. Works on art printmaking, art installations, art video and design.
She is devoted to Art Printmaking, giving different perspective on Art in Printmaking using classic techniques and experimenting in combining various techniques in mono prints.
Skopje BFA 1984 on the Faculty for Fine Arts, department Art Printmaking and Graphic Design.
Member of Fine Arts Association of Macedonia since 1985.
Residence in Dresden at the Open Graphic Studio in 1997. Since 1999 she is Official knight at the Accademia di Greci Marino - Italy, Department of Art.
Founder member of the art group Circle. Received Golden medal and Diploma from *galleria Modigliani* in Milano (1996). *Ljubomir Belogaski Award* for the best exhibition in the Skopje City Museum (1996). Since 2007 Teaches Art in the High School IHS, Skopje.

More than 30 solo exhibitions in Skopje, Ohrid, Prilep, Bitola, Belgrade, Zagreb, Milano, Berlin, New York, Freemantle, Achen, Mastricht.

Took part on many group exhibitions in R. of Macedonia (Skopje, Bitola, Gevgelija, Shtip, Kumanovo, Ohrid, Tetovo, Prilep) and abroad (Bucharest, Viena, Podgorica, Berlin, Chamalierer, Varna, Sofia, Paris, Crakow, Novi Sad, Belgrad, Sint Niklaas, Offenbach am Main, San Remo etc.)
Participated on Art Colonies in Macedonia, Art Colony Bitola and Bucharest, “Creating New Witnesses to the Holocaust''.
2015 Nominee at Alliance for Artisans Enterprise, Washington DC, State Department.
Designs unique hand woven carpets and kilims for small masterpiece studios. Since 1984 exhibits continuously on solo and group art exhibitions as an art printmaker and multimedia artist in Macedonia and abroad.
Collaborate with artisans on realizing specialized products for Company Komrad-Design (founded 1993 together with Marin Radevski) in different programs (home-interior; home-décor, inclusive design; accessories, graphic design) and materials (wool, wood, textile, clay, glass, paper).



Медуза, 70x50 см, масло на платно
Medusa, 70x50 cm, oil on canvas

www.komradrug.com.mk
dijana.tomic.radevska@gmail.com
FB: Dijana Tomik
+ 389 70 410461